CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA



CIUDAD AUTÓNOMA MELLEA

Consejería de Distritos, Juventud y Participación Ciudadana DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN, PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y JUVENTUD

INFORME SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL SERVICIO:
FESTIVAL DE TEATRO DE MELILLA 2023

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, FESTEJOS E IGUALDAD
CIUDAD AUTÓNOMA DE MELILLA





Conforme a los diversos Planes de Calidad y Modernización de la Ciudad Autónoma de Melilla, desde la Dirección General de Atención, Participación Ciudadana y Juventud, se fomenta la implicación de la ciudadanía y la rendición de cuentas de la gestión de los Poderes Públicos, uno de los bastiones de la mejora continua en la actividad de Servicio Público.

1. FICHA TÉCNICA:

- OBJETO DEL ESTUDIO: El grado de satisfacción que tienen los/as usuarios/asciudadanos/as sobre el servicio: FESTIVAL DE TEATRO DE MELILLA 2023 perteneciente a la Consejería de Educación, Cultura, Festejos e Igualdad de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- ÁMBITO: Local.
- UNIVERSO: Usuarios/as-ciudadanos/as de la Ciudad Autónoma de Melilla.
- PERIODO DE RECOGIDA: Del 17 al 19 de marzo de 2023
- TAMAÑO DE LA MUESTRA: 59 encuestas.
- AFIJACIÓN: Proporcional.
- TIPO DE MUESTRA: Aleatorio simple.
- **METODOLOGÍA MUESTRAL:** Entrevistas mediante un cuestionario, *ad hoc*, con una duración aproximada de 1 minuto.





2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS:

Al analizar los estadísticos descriptivos vemos que sus medias descriptivas están valoradas satisfactoriamente y entre ellas el ítem que lo resume todo, el **NIVEL DE CALIDAD TOTAL del servicio FESTIVAL DE TEATRO DE MELILLA 2023** con un valor de **4,22** sobre 5.

ESTADÍSTICOS DESCRIPTIVOS	N	MEDIA
Lugar donde se celebra el evento	59	4,51
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	59	4,29
Seguridad del lugar donde se celebra el evento	59	4,44
Limpieza del recinto donde se celebra el evento	59	4,46
Valore la RESONANCIA ACÚSTICA del recinto	59	4,15
Valore la REPRESENTACIÓN TEATRAL A LA QUE HA ASISTIDO	59	4,31
Valore el CARTEL DEL FESTIVAL DE TEATRO	59	4,27
Valore el PRECIO DE LAS ENTRADAS	59	4,24
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, DEL FESTIVAL DE TEATRO	59	4,22





Cuadro-Resumen de la PERCEPCIÓN, en porcentajes, de los usuarios /as-ciudadanos/ as de dichos servicios:

AÑO 2023							
VALORACIÓN	INSATISFECHOS ¹	CONFORMES ²	SATISFECHOS ³	CONFORMIDAD TOTAL ⁴			
Lugar donde se celebra el evento	0%	6,8%	93,2%	100%			
Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento	0%	25,4%	74,6%	100%			
Seguridad del lugar donde se celebra el evento	0%	8,5%	91,5%	100%			
Limpieza del recinto donde se celebra el evento	0%	11,9%	88,1%	100%			
Valore la RESONANCIA ACÚSTICA del recinto	3,4%	22%	74,6%	97,6%			
Valore la REPRESENTACIÓN TEATRAL A LA QUE HA ASISTIDO	0%	15,2%	84,8%	100%			
Valore el CARTEL DEL FESTIVAL DE TEATRO	0%	18,6%	81,4%	100%			
Valore el PRECIO DE LAS ENTRADAS	0%	18,6%	81,4%	100%			
Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, DEL FESTIVAL DE TEATRO	0%	18,6%	81,4%	100%			

¹ Insatisfechos (Grado de Insatisfacción): Es el sumatorio de los valores *mal* y *muy mal*.

 2 Conformes: Es el valor regular 3 Satisfechos (Grado de Satisfacción): Es el sumatorio de los valores bien y $muy\ bien$.

⁴ Conformidad Total: Es el sumatorio del grado de satisfacción y el valor *regular*.





3. TABLAS DE FRECUENCIA

Señale el día

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	17 DE MARZO- CONTROL FREAK	19	32,2	32,2	32,2
	18 DE MARZO- FUERA DE FOCO	20	33,9	33,9	66,1
	19 DE MARZO- BLANCANIEVES EL MUSICAL	20	33,9	33,9	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Sexo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	20	33,9	33,9	33,9
	Masculino	39	66,1	66,1	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Lugar donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	4	6,8	6,8	6,8
	Bien	21	35,6	35,6	42,4
	Muy bien	34	57,6	57,6	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Accesibilidad al recinto donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	15	25,4	25,4	25,4
	Bien	12	20,4	20,4	45,8
	Muy bien	32	54,2	54,2	100,0
	Total	59	100,0	100,0	





Seguridad del lugar donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	5	8,5	8,5	8,5
	Bien	23	39,0	39,0	47,5
	Muy bien	31	52,5	52,5	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Limpieza del recinto donde se celebra el evento

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	7	11,9	11,9	11,9
	Bien	18	30,5	30,5	42,4
	Muy bien	34	57,6	57,6	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Valore la RESONANCIA ACÚSTICA del recinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy mal	1	1,7	1,7	1,7
	Mal	1	1,7	1,7	3,4
	Regular	13	22,0	22,0	25,4
	Bien	17	28,8	28,8	54,2
	Muy bien	27	45,8	45,8	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Valore la REPRESENTACIÓN TEATRAL A LA QUE HA ASISTIDO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	9	15,2	15,2	15,2
	Bien	23	39,0	39,0	54,2
	Muy bien	27	45,8	45,8	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Valore el CARTEL DEL FESTIVAL DE TEATRO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	11	18,6	18,6	18,6
	Bien	21	35,6	35,6	54,2





Muy bien	27	45,8	45,8	100,0
Total	59	100,0	100,0	

Valore el PRECIO DE LAS ENTRADAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	11	18,6	18,6	18,6
	Bien	23	39,0	39,0	57,6
	Muy bien	25	42,4	42,4	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Valore el NIVEL DE CALIDAD, EN GENERAL, DEL FESTIVAL DE TEATRO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regular	11	18,6	18,6	18,6
	Bien	24	40,7	40,7	59,3
	Muy bien	24	40,7	40,7	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

¿Ha asistido o va a asistir a alguna otra representación teatral del FESTIVAL DE TEATRO?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Sí	59	100,0	100,0	100,0

¿A través de qué medio informativo te has enterado del FESTIVAL DE TEATRO?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	WEB	2	3,4	3,4	3,4
	REDES SOCIALES	40	67,8	67,8	71,2
	AMIGO/A	17	28,8	28,8	100,0
	Total	59	100,0	100,0	

Propuestas de mejora para los próximos Festivales de Teatro en la Ciudad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos		41	69,5	69,5	69,5
	Asientos incómodos y más cuando vas con niños	1	1,7	1,7	71,2
	Asientos muy incómodos	2	3,4	3,4	74,6





Más publicidad sobre las obras de teatro	2	3,4	3,4	78,0
Mejorar la calidad de los sillones	1	1,7	1,7	79,7
Mejorar la resonancia acústica	4	6,8	6,8	86,4
No hay aparcamiento	7	11,9	11,9	98,3
Traer a Mantalbo	1	1,7	1,7	100,0
Total	59	100,0	100,0	